

URNACS  
Union Régionale  
Nouvelle-Aquitaine

# INNOVATION PÉDAGOGIQUE PAR LA FACILITATION GRAPHIQUE - NIVEAU 1

## Les formations annuelles

**2,5 jours (17,5 heures)****Salarié : 750€/adhérent et 825€/non-adhérent**

10-15

**Bénévole : 150€/adhérent et 200€/ non-adhérent****Frais annexes : repas - 54€ + 110€/nuitée si besoin (27€/dîner)****Bordeaux ou aggro (33)****Jeu. 16 et ven 17 octobre 2025****Jeu. 11 décembre matin 2025 (visio)**

### Public concerné

Tous publics

### Intervenant(s)

Pierre Maricourt

### Approche pédagogique

Jeu d'appropriation, exercice pratique, travail de groupe, méthode participative, apports techniques, évaluation conscientisante

### Pré-requis

Pas de prérequis.

### Objectifs de la formation

- Être sensibilisé à une forme d'animation visuelle et dynamique : la facilitation graphique.
- Découvrir l'objet et des techniques de facilitation graphique.
- Devenir autonome dans la pratique de la facilitation : S'entraîner et se familiariser aux différentes techniques de prise de notes et de restitution, se constituer un vocabulaire visuel, posséder des techniques de dessin et d'organisation de l'espace visuel, pour soi et son public.

### Présentation de la formation

La facilitation graphique est un ensemble de techniques s'appuyant sur la pensée visuelle. Elle vise à améliorer la transmission, la compréhension et la mémorisation.

Une formation [très] pratique que l'on peut réinvestir immédiatement.

Une progression par étapes, en découvrant et expérimentant des principes graphiques fondamentaux. Des jeux, des exercices et de nombreux défis au rendez-vous.

### Se pré-inscrire en ligne jusqu'au 29/08/2025

[https://www.logiciel-galaxy.fr/catalogue-URNACS\\_-15-157-115.html](https://www.logiciel-galaxy.fr/catalogue-URNACS_-15-157-115.html)

La pré-inscription ne vaut pas inscription définitive, nous reviendrons vers vous afin de vous confirmer votre inscription.

[Plus de renseignements sur le site internet](#)

Vous êtes des praticiens, des professionnels qui animez des projets, des équipes, des groupes et vous utilisez déjà la facilitation graphique. Ce qui est prévu :

- Un groupe toujours volontairement restreint : pour continuer de croiser les regards et bénéficier de temps d'expérimentation et d'analyse individuelles et collectives suffisamment importants.
- Un espace unique – pour voir et être vu, oser et s'imprégner du travail des autres, constater les effets, les progrès, et valoriser ses productions.
- Une mise en pratique omniprésente, avec des retours partagés en petit ou en grand groupe. La mise à disposition d'une ressource documentaire et matérielle conséquente : des pistes, des auteurs, une bibliographie pour aller plus loin. La fourniture et la mise à disposition de matériel et de matériaux spécifiques.
- Une grande liberté et du temps pour tester, se tromper, recommencer. Un temps pour expérimenter les nouvelles techniques, appréhender et projeter leur utilisation dans le contexte professionnel.

## Contenu de la formation

### Journée 1 - les fondamentaux – pour bien démarrer

#### Introduction à la facilitation.

- Démarrer une iconographie : découvrir les alphabets visuels, se constituer un socle d'images.
- « Penser visuellement » pour comprendre et se faire comprendre avec et sans les mots.
- Appréhender la facilitation : origines, courants, précurseurs, pratiques...

#### Les premiers ingrédients...

- graphiques : cadres, connexions, points, personnages, lettres, ombres, visages, couleurs, ...
- ... corporels : respirer, tenir son feutre, sa main, son corps, ...
- ... techniques : matières, papier, matériel, ...

### Journée 2 - approfondissements techniques et pédagogiques

#### La technique 2 – complétons notre boîte à outils du facilitateur.

- Enrichissement de son vocabulaire visuel : pictogrammes, idéogrammes.
- Les types de facilitation graphique : facilitation, reportage, sketchnoting ...

#### La facilitation en situation pédagogique : formation, réunion, production ...

- Intégrer la facilitation dans nos pratiques :  
Animer des séquences en s'appuyant sur les techniques de la facilitation.  
Utiliser la facilitation dans sa prise de notes.  
Permettre l'appropriation des techniques par ses collègues et équipes.

Imaginer des modèles, des méthodes de formation, des supports intégrant la facilitation.

- L'iceberg du facilitateur : le travail invisible (tri des informations, conceptualisation).

## **journée 3 – retour sur la pratique et perspectives (visio)**

### Bilan de pratique : réussites et difficultés

- Analyse des situations de facilitation vécues, formulation de critères d'efficacité.
- Définition de pistes d'évolution.
- Formalisation d'outils et de bonnes pratiques.

### Approfondissement technique :

- Techniques d'écoute, d'analyse et de synthèse.
- Faciliter au quotidien : du cerveau à la main, comment tout entraîner !

## **Modalités d'évaluation**

- un questionnaire de positionnement en amont de la formation (attentes & besoins)
- une évaluation de satisfaction à chaud à la fin de la formation
- une auto-évaluation basée sur les objectifs de la formation
- une évaluation à froid 1 à 3 mois après la formation

## **Accessibilité**

Notre référente handicap est à votre écoute pour accompagner le parcours de formation des personnes en situation de handicap (ou d'empêchement) et étudier les éventuelles adaptations nécessaires : [formation.urnacs@centres-sociaux.fr](mailto:formation.urnacs@centres-sociaux.fr).

## **Contacts & informations**

Vous souhaitez des renseignements sur les formations en cours ou venir, sur les modalités d'inscription ou encore sur les conditions d'accueil :

**Cléopâtre Darrasse** - assistante de formation à l'URNACS  
[accueil.formation.urnacs@centres-sociaux.fr](mailto:accueil.formation.urnacs@centres-sociaux.fr) - 07.76.95.40.25

Vous souhaitez d'autres informations sur nos formations :  
<https://urnacs.centres-sociaux.fr/le-catalogue-de-formation/>



stage - formation

# FACILITATION GRAPHIQUE

## NIVEAU 1

**URNACS propose une formation accessible à tous** pour les animateurs, coordinateurs, accompagnants, directeurs...  
gribouilleurs convaincus, pédagogues, curieux...

**un format de 2 journées 1/2 :**

les **14 et 15 octobre 2024** en présentiel,  
et le **10 décembre** en distanciel

+ d'infos sur les modalités :

[accueil.formation.urnacs@centres-sociaux.fr](mailto:accueil.formation.urnacs@centres-sociaux.fr)

07 76 95 40 25

<https://urnacs.centres-sociaux.fr/le-catalogue-de-formation/>

DÉCOUVERTE  
APPRENTISSAGE

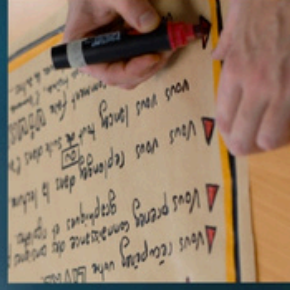
La facilitation graphique est un ensemble de techniques s'appuyant sur la pensée visuelle.

Elle vise à améliorer la transmission, la compréhension et la mémorisation.

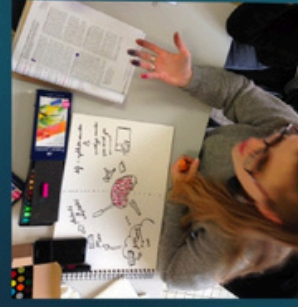
Une formation (très) pratique que l'on peut réinvestir immédiatement !

Une progression par étapes, en découvrant et expérimentant des principes graphiques fondamentaux.

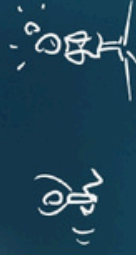
Des jeux, des exercices et de nombreux défis au rendez-vous.



Découvrir et s'entraîner à une forme d'animation visuelle et dynamique des groupes : la **facilitation graphique**



Un format en petit groupe, pour se connaître et partager ses productions.  
Une grande **liberté d'action**, pour essayer, se tromper, recommencer, ... et apprendre !



Rencontrer les **alphabets visuels**, se constituer un premier lexique d'icônes.  
Mélanger les épices de la facilitation : cadres, flèches, couleurs, ombres, bonhommes, typographie...



Imaginer la facilitation graphique comme un **levier d'animation** et de **transmission** auprès de tous publics.

Un cadre de formation sur mesure :  
\* un aménagement **fonctionnel et thématique**,  
\* une **ressource bibliographique** colorée,  
\* du matériel pour **éprouver et s'entraîner**,  
\* **des séquences à faciliter**, seul et à plusieurs.

Entrepreneur au sein de la coopérative **Omnicité**.  
\* un peu **d'histoire** pour restituer la facilitation dans son contexte,  
\* des passerelles avec les **sciences cognitives et les mécanismes d'apprentissage**,  
\* et de nombreux chemins à imaginer...

Une formation pétillante, conçue et animée par **Pierre Maricourt**, facilitateur graphique et pédagogique.



Entrepreneur au sein de la coopérative **Omnicité**.

